

Thema:

Aufnahmeprüfung 2019

Ausrichtung:

BM 1

Seite

1

Gestalten		3. April 2019		
Name		Vorname		
Aufgabe 1 Aufgabe 2	60 Minuten 55 Minuten			
Aufgabe 1	Objektstudie		/	6 Punkte
Aufgabe 2	Illustration		/	6 Punkte
Total			/	12 Punkte
Prüfungsnote				
Examinatoren / Examinatorinnen Stephanie Lobmaier		Experten / Expertinnen Lukas Schaffner Simon Figini	1	



Thema:

Aufnahmeprüfung 2019

Ausrichtung:

Seite

2

BM 1

## Aufgabe 1

Objektstudie "Teigwaren"

Sie erhalten eine oder zwei Teigwaren. Ihre Aufgabe besteht nun darin, diese Teigwaren abzuzeichnen. Wie sie diese abzeichnen, ist ganz Ihnen überlassen. Das heisst es kann eine Vergrösserung, eine Detailaufnahme oder auch eine Gesamtansicht sein. Berücksichtigen Sie bei der Umsetzung die vorgegebenen Bewertungskriterien und achten Sie auf das Spiel von Licht, Schatten und Plastizität. Legen Sie dazu die Teigwaren auf eine weisse Unterlage damit Sie auch den Schatten bei der Zeichnung berücksichtigen können.

Format: A4, Quer- oder Hochformat

Material: Radiergummi, Bleistift (verschiedene Stärken), Blatt A4

## Bewertungskriterien:

Proportionen; genaues Beobachten und Darstellungsfähigkeit

Plastizität; Erfassen von Hell- und Dunkelwerten

handwerkliche Ausführung; Strichführung und Schraffur

Komposition; bewusste Anordnung im Bildformat

Schwierigkeitsgrad der Darstellung

5 min Pause

## Aufgabe 2

Illustration "Vorher - Nachher"

Erstellen Sie anhand der Mixed Media Technik (Zeichnen, Collage, Malen, etc.) ein Bild, dessen Inhalt das Thema "Vorher – Nachher" ist. Die Ausführung kann sehr verschieden sein wie zum Beispiel: Comicstil, Abstrakt, Gegenständlich, etc...

Tipp: Verwenden Sie nicht den erst besten Einfall zu diesem Thema, sondern suchen Sie nach einer wirklich eigenständigen, kreativen Lösung und einer überraschenden Darstellungsweise.

Schreiben Sie am Schluss auf die Rückseite der Arbeit ein paar Gedanken zu ihrem Werk auf.

Format: Quer- oder Hochformat

Material: Alles, Blatt A5

## Bewertungskriterien:

Thema und Inhalt erkennbar
Kreativität, eigenständige Idee
Gestalterische und handwerklich sorgfältige Ausführung
Komposition, bewusste Anordnung im Bildformat
Gesamteindruck